

## FORUM "ART ET CULTURE" ENTRE L'AMÉRIQUE LATINE ET LA FRANCE

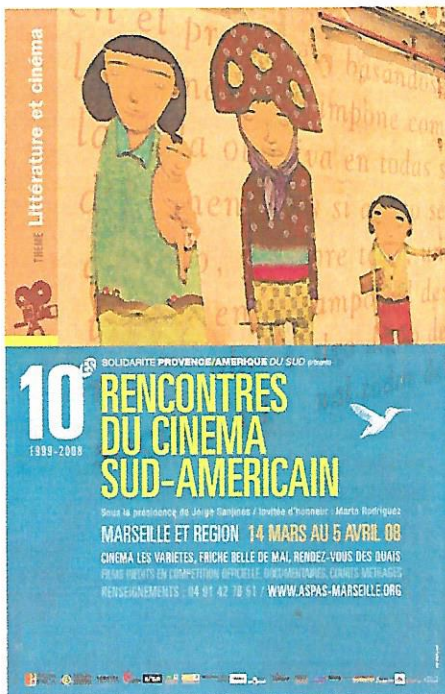
**29 mars à partir de 9h30 aux Rendez-vous des Quais, boulevard d'Athènes. Organisé par l'ASPAS, en partenariat avec Les Rendez-vous des quais. Entrée libre.**

Les dix années des Rencontres, à travers de riches et multiples traces, rendent compte de la création cinématographique, littéraire, photographique et musicale latino-américaine, et d'une profonde réflexion sur les façons dont ces expériences se traduisent dans les politiques culturelles des différents pays du continent.

Durant la même période, dans notre région, les multiples créations artistiques, aussi bien dans les domaines du cinéma, du théâtre, de la vidéo, de la peinture que de la musique, se sont traduites en diverses pratiques culturelles.

Ce parallèle entre des expériences vivantes adoptées sur deux continents mérite d'être repéré pour susciter une réflexion nouvelle. En France, le moment est propice : la mobilisation pour défendre la culture montre comment les acteurs culturels sont avides de réflexion aussi bien que de construction pour une démarche et un chemin à parcourir ensemble.

Voilà la raison d'être de ce Forum.



**Trois tables rondes ouvertes aux interventions du public** font intervenir différents acteurs de la culture latino-américaine et française. Les deux premières entament deux axes de réflexions pour ouvrir des portes et élargir les repères qui concernent les rapports de l'art et la culture dans la société où ils se développent.

1. Aborder avec une entière liberté les questions suivantes : qu'est-ce que l'art ? la culture ? Ces notions représentent-elles des espaces de liberté ? d'identité ? Quel rapport entretiennent-elles entre elles ?

2. Comment situer ces notions face à l'État ? aux régimes répressifs ? à l'économie ? aux politiques publiques ? Quelles sont les influences dominantes ? Quel rôle jouent-elles dans le progrès social collectif ?

3. Dans la table ronde, il s'agit en conclusion de comparer et de mesurer les méthodologies et les expériences vivantes, d'essayer de mettre en parallèle ce qui se fait ici et en Amérique latine, en y débusquant les coïncidences et les différences. L'objectif final est d'entreprendre ensemble un chemin, et de créer des liens permanents, pour avancer vers des réflexions et des actions communes, et provoquer la rencontre entre artistes et transmetteurs de savoirs culturels, ceux dont la vision est d'être facteur de développement démocratique de l'art et la culture.

## PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- **9 h 30 Présentation** générale du Forum, par l'ASPAS
  - **9 h 45 Première table ronde** Avec (pour la France) : **Jean-Pierre Rehm**, directeur artistique du FIDMarseille, **Pascal Privet**, directeur des Rencontres cinéma de Manosque, **Bernard Egger**, professeur normalien de mathématiques, **Marc Mercier**, directeur des Instants Vidéo, **Andonis Vouyoucas**, metteur en scène et codirecteur du Théâtre Gyptis, **Olivier Longuet**, directeur d'Action contre la faim de Madrid. Et avec (pour l'Amérique latine) : **Marta Rodriguez**, documentariste, Colombie, **Juan Roberto Mora Catlett**, réalisateur, Mexique. Modératrice : **Jeanne Baumberger**.
  - **Pause déjeuner** (comptoir de l'ASPAS sur place)
  - **13 h 30 Deuxième table ronde** Avec (pour la France) : **Mathieu Colotte**, secrétaire général adjoint du Système Friche, un représentant des **Rendez-vous des quais**, **Jean-Pierre Daniel**, directeur du cinéma l'Alhambra, **Hernan Harispe**, ancien journaliste, ancien enseignant des Universités de Buenos Aires et d'Aix-en-Provence. Et avec (pour l'Amérique latine) : **Ana Lucia de Azevedo Lobato**, directrice production digitale de Para, Brésil, **Mariana Rondon**, artiste plasticienne et réalisatrice, Cuba, **Vladimir Gonzales Portales**, plasticien et réalisateur, Cuba. Modérateur : **Pascal Jourdana**.
  - **Débat avec le public. Pause**
  - **16 h 30 Troisième table ronde** Conclusions de la part de l'ensemble des intervenants
  - **17 h 30 Clôture du Forum**
- La journée s'achèvera par un pot de l'amitié.**

### Des projections de films auront lieu sur l'ensemble de la journée du Forum

Entrée libre. Programme non exhaustif.

**Invisibles plaisirs quotidiens** Brésil / 2004 / 26' / vidéos Internet

Réalisateur : Jorane Castro / Cabocla Produções. Contact [jorane@cabocla.org](mailto:jorane@cabocla.org).

Portrait de Belém, ville au coeur de l'Amazonie, vue à travers les blogs. Les jeunes auteurs de ces journaux intimes virtuels racontent leur ville avec poésie et nostalgie.

**Admirimiriti** Brésil / 2005 / 12' / Animation 3D

Réalisateur : Andrei Miralha

**A onda, Festa da Pororoca** Brésil / 2003 / 12' / Animation 3D

Réalisateur : Cássio Tavernard

**Sun in your head** Pays-Bas / 1963 / Vidéo / 7'

Réalisateur : Wolf Vostell La première oeuvre cinématographique d'un artiste du group Fluxus, conçue comme une vidéo. Il filme des images de télévision pour ensuite les modifier et les brouiller. Une grande partie de ces images provient d'Argentine.

Conception générale et programmation du Forum : **Leonor C. Harispe**